

بسم الله الرحمن الرحيم

اقول بعد الحمد والسلام	النحو خير ما به المرء عني	وهذه الفية فيه حوت
علي النبي أفصح الأنام	اذ ليس علم عنه حقا يغتنى	اصوله ونفع طلاب نوت

فأفقه الفية ابن مالك	وجمعها من الاصول ما خلقت	ترتيبها لم يخرج غير صنعه
لكنها واضحة المسالك	عنه وضبط مرسلات اهللت	مقدرات ثم كتب سبعة

واسئل الله وفاء الملتزم
فيها مع النفع حيل مختتم

بسم الله الرحمن الرحيم

اجعل مرام لجلو على الجنان
واكمل كلام يحلو على اللسان
حمدك اللهم
على جميل صفاتك الحسان
ثم الصلوة والسلام على اشرف من فاز
بكمال الادب والعرفان
سيدنا محمد الفاتح لباب الشفاعة والغفران
وعلى آله واصحاب شمس سماء الكرم والاحسان
اما بعد
فان علم العربية لا يخفى جلال قدره
وكمال امره وحاجة الناس
الى نظمه ونثره
واحسن نظم فيه الفية العالم الفريد
والعلم الوحيد مولانا عبدالرحمن ابي بكر جلال الدين السيوطي
طاب ثراه
المسماة بالفريدة
لكنها كانت صعبة الفهم على الطالبين
فخللتها بوجه رائع واعتدلت في الاختصار والتهذيب
رويا للتسهيل والتقريب
وربما اغتير الترتيب اوازيد جملا
من النثر المنشور اوابيات من النظم الميسور
تسهيلا على الطالبين
وافادة للراغبين
وسميته بالفوائد الحميدة في حل الفريدة
سألا من الله الكريم ان ينفعني بها وكل من خلق بالافلاحة الحميدة

قال الناظم اقول بعد الحمد الخ تاسيا بالكتاب المجيد واحاديث واردة في ابتداء كلامي بالبدك
واثارا لسلف الصالحين قال بعد الحمد والسلام اي المفردتين الغير المكتوبين ويمكن ان يكون المراد
المنشأين بهذا الشعر كله لا بمجرد بعد الحمد والسلام لان الانشاء قسم من الكلام لا يكون بالمركب
الناقص ويمكن ان يكون المراد بالحمد ما فهم من البسلة فافهم قال والسلام اي والباسلة وتركه اخفا
لاظهر قال علي النبي محمد صلى الله عليه وسلم قال افصح فيه نوع من براعة الاستهلال قال الجواه
بمعنى مجموع علمي الاعراب والتصريف لا بالمعنى الاخص الذي هو الاعراب بخصرصة كما يظهر
للزوم ان يكونه المباحث التصريفية في الكتاب استطرادا كالحظ او بمنزلة النقة والتكميل للبعد
بناء على ان التفسيرات المحرث عنها في الصرف على فرض استعمال الالفاظ وتكررها وحصول
ثقلها على الالسن وتوهم ذلك فيكون بعد حدوث الاعراب والبناء في اول استعمال

فبيد لهذا قولهم بان رتبة النحو في التحصيل والوضع في الكتاب والتأليف قبل الصرف
وكون محل التغييرات الصرفية ذوات الكلمات ومحل الاعراب والبناء الجوهري
عنهما في علم الاعراب واواخر الكلمات بل خروجها عن الكلمات كما هو التحقيق
لا يلزمه كون النحو بمنزلة التهمة للصرف وتأخره عنه كما توهم فلا تشبه
ولا بالمعنى الاعم الذي هو مطلق علم العربية اى مطلق ما موضوعه اللفظ العربي
وهو ظاهر قال الناظم اذ ليس علم اى من العلوم الدينية الواردة باللغة
العربية والعلوم العربية الباشئة عنها وسائر العلوم المولفة بها بل مطلقا
ان ملكة النحو تزيد في التدبر والتعق والامعان في التراكيب العجيبة واستخراج
المعاني الدقيقة منها كما لا يخفى قال غنى اى شق قال اذ ليس علم مفعول
مطلق لفعل محذوف والجملة اعترضت بين معرول ليس قال حقا يفتن اى ولو
كان لبعض العلوم ادفع غناء عنه فافهم قال وهذه اى رالى قال الفية
اى ابيات معدودة بالالف والنسبة نسبة المعداد الى العدد قال فيه
مدح اول قال حوت اى جمعت مدح ثان قال ونفع طلاب نوت اى لا التقرب
الى نحو الملوك ولا اخذ المنصب او الصلة ولا الاشتها ربين الناس ولا الاختار
بين العلماء والطلبة والمراد ان ينبتى من تأليف الالفية هذا النفع وهذا مدح ثالث
قال فائقة مدح رابع قال لكونها علمه لان الظاهر العكس لان الفضل السابق
قال واضحة كان وصنوع مسائل هذه نظرا لالفية ابن مالك لما يفهم من العلم الثالثة
اى تقييد ما اطلق في الفية ابن مالك لالوجود التعقيدات والالفاظ الغريبة
في الفية ابن مالك قال من الاصول بيان ما قال وصبط اى تقييد قال اهملت
اى اطلقت في الفية ابن مالك مرسله قال ترتيبها مدح خامس قال لم يحوى
اى لم يجمع قال مقدمات خبر بعد خبر او محذوف قال واسأل بيدى الخطبة
ابتدائية لا الخاتمة قال الملتزم اشارة الى كل ما ذكره سابقا قال مع النفع اشارة
الى كون هذين اهم من اللزيمات كما يقال ركب الجند مع الامر قال وحسن المختتم
اشارة الى ان بعد الكتب خاتمة :

قوله الناظم اقول اى اقول بعد الابتداء بالحمد لله وهو لفظة الوصف بالجميل نفطها له وعرفا
فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لانعامه فالكفر في المرادف للشكر الغوى اعم مطلقا من الحمد الغوى
موردا واحص منه مطلقا متعلقا ثم المراد بالحمد الحمد المنشأ بهما فانه في قوة الجهلة فلا يرد
ان كلامه يفيد سبق الحمد لا انشاء الامور به عا ان افادته متضمنة لكون المحمود اهلا للحمد
وهو انشاء له ضمنا وقس عليه الكلام في السلام والصلوة ورفعها بان المراد المنشأين
بهما لشعر كل لا يحجر بعده وبان المراد المصنوعين الغير المكتوبين او بان المراد
بالحمد ما فهم من البسملة ليس بجدير الاول لاصح والثالث لبقاء المواخضة بعلم الكتابة
المطلوبة والثالث بعلم جريانه في الصلوة والسلام المأمور بها بقوله تعالى صلوا
عليه وسلموا تسليما

قوله على النبي بالتشديد من النبوة أي المكان المرتفع لرفعة رتبته أو من النبأ بفتح الباء
 بمعنى الخبر أو بكونها بمعنى الارتفاع وبالحزرة من النبأ وعلو كل فهو ما بمعنى فاعل أو
 مفعول وهو أناس أوحى إليهم بشرع وإن لم يؤمر بتبليغه ولا ينابيه كونه محمدا لجواز
 كونه لنفسه فإن أمره فرسول ولم يقل على الرسول لأفادته استحقاق الحمد بالرسالة
 بطريق الأولى قوله أفصح الأنام أي ابلغ الأنام الجن والانس ويلزمه كونه أفصح
 لأن البلاغة أخص مطلقا من الفصاحة قوله الخو المراد به ما يعرف به أحوال وأخر
 الكلام أعربا وبنا ورفاتها صحة واعمالا المرادف لعلم العربية بالمعنى الأخص ...
 ولم ينسره بما يشبه الخط لعدم استعماله فيه فالظرفية الآتية ادعائية . قوله خير ما به المرء على أي خير علم
 بسببه المرء عني وقصد تعلمه أو ما اعتنى المرء به فعمل الأول عني مجحول وعلى الثاني معلوم كرض
 ولما كان مقول القول غير مدلل عليه بقوله ليس علمه أي من العلوم الدينية أو مطلقا
 بناء على جريان العادة بتدوين العلوم بالعربية المحتاج معرفتها إلى تصحيح روايتها على
 وفق قانون العربية عنه أي عن الخوا اعتناء حقا بغتن فلا يرد أن اغتناء العلوم
 العقلية الصرفية عنه واضح فلا يصح دعوى السلب الكلي قوله نوت أي قصدت أي قصد
 مؤلفها بها النفع للطلاب لا غيره فالنسبة محاذية قوله لكونها ولما اعترض على ابن في دعوى
 غلبة الفيتة على الفية ابن صبيح بأنه لا دليل عليه على الناظم مدعاه وقال لكونها اه قوله اهوت
 معلوم أو مجحول واسناده على الأول إلى الالفية بالمجاز وعلى الثاني إلى المرسلات بالحقيقة وبرج
 الأول الطباق والثاني القرب قوله ترتبها مصدر مجحول والصنع مصدر معلوم فلا يرد
 أن الصنع عين الترتيب فلا تصح الإضافة تدبر قوله وفاء الملتزم فضيته أن المطبة ابتداء
 فينا في مفاد قوله المار حوت الخ لدلالته على أنها الحاقية إلا أن يرد بالاهتواء وسائر الأوصاف
 ما هو لجب التعقل

الكلام في المقدمات

كلامنا قول مفيد يقصد	فإن على معنى بها قد دلت	فعل والافهم اسم والتي
وعندنا الكلمة قول مفرد	واقترنت باحد الأزمنة	بغيرها حرف وسم بالفضلة

والاسم سم بالجرو والاسناد	والفعل ما ضارع بالسين ولم	والآخر ما يفهم منه الطلب
له وتعريف وأن تناو	وناء انثى سكنت ما ض كعم	مع قبول ياء من مخاطب
ومشبه الثلاث ما ههنا	كصه سمي فعمل وشتان ووا	

الكلام قول مفيد مقصور لذاته والكلمة قول مفرد فإن دلت على معنى بنفسها
 واقترنت باحد الأزمنة ففعل أو لم تقترن به فاسم والافهم وتعريف بكونها
 فضلة والاسم بالجرو والاسناد إليه والتعريف والنداء والفعل المضارع
 بالسين ولم والماضي بقاء الانثى الساكنة والآخر يفهم الطلب منه مع قول يا مخاطبة
 وشبيهه أحديها بدون قبول الخواحد اسم الفعل كصه وشتان ووا ..

وعند الضاء ومن وافقه معنى حرف التصديق كنعم واى وعليه حملوا قوله تعالى
كلا والقى آى والقر

ولما حرف تدل على وجود جوابه لوجود مدخوله في الماضي عند بعض وظرف عند
آخرين فتقتضى جلتين تعمل فيه ثابتهما وجوابه فعل ماض محذوف قوله تعالى
فلما خجاكم الى البر ~~فجاءكم~~ اعرضتم او جملة اسمية مقرونة باذا للمفاجأة
لخوفا لما نجىهم الى البر اراهم يشركون او بالفاء خوفا لما نجىهم الى البر
فنههم مقتصد وبأى فعلا مضارعا عند ابن عصفور خوفا فلما ذهب عن
التروع وهاء ته البشرى بخار لنا في قوم لوط وقد حذفت لعقينة
نونا التاكيد

الك بنونين شديدة وزى جاطلبا او شرطيا اما قد تلا وبعد ما ولم ولا لم يزوج
خفة امرا والمضارع الذي او متبنا في قسم مستقبلا وغيرا ما واخيره افتح

نونا التاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة ويؤكد بها فعل الامر مطلقا والمضارع
المقرون بما يقتضى طلبا من لا امر او لا النافية او حرف التحضيض والعرض او حرف
التنزي او الاستفهام والمسبوق بما يكسر الهزة وتشديد الميم الشرطية
خو واما ترينك بعض الذي نعتهم او تنو فينك والمضارع المستقبل الاق
بعد قسم خو تا الله لتسلن عما كنتم تفكرون وقل التوكيد بعد ما الزائدة
ولم ولا النافية وبعد غير اما من ادوات الشرط

قال امرا اى بالصيغة مطلقا قال والمضارع اى المعلوم او المجهول لا غيرهما قال جاء طلبا بان يكون
امرا باللام او نيا او دعاء او تحضيضا او عرضا او تمنا او استغنا ما قال اما مركب من ان الشرطية
وما الزائدة قال او متبنا اى او مضارعا متبنا واقعا بقسم نونا الله لتسلن عما كنتم تفكرون
قال وبعد ما اى وبعد ما الزائدة قليلا وبعد لم ولا النافية لم يرجحنا كيدا لمضارع بالتونين وكذا
بعد غير اما من ادوات الشرط قال واطيه افتح اى ابن علفي اخرا الفعل المؤكد صحيحا او مقبلا

واسكله قبل مضمر ليس بما لا الفاء واخرا الفعل الالف ان يرفع الواو والياء واسكله
جائس والمضمر صله الزما يا اقلب ان الالف يرفع وحذف زين وجائس والخفيف لا يلى

لا الف بل اختها والكسرة وحاحذف خفيفة ساكنة تلا ورث ما لها بوصل حذفها
نون اناء الف قبل اجتماع وبعد غير الفتح في الوقف على وبعد فتح قلبت زى الفاء

ويفتح اخرا الفعل المؤكد بعد قلب الالف ياء اذا لم يتصل به واوا الضمير واياله فواضربن
وارضين واغزون وارصين واضربان وارضيان واغزوان وارصيان
واما اذا اتصل به فاحذفها وحرك ما قبلها بحركة تجانسها ان لم يكن الفاء والا

من ذلك حذف نون التوكيد الحفيفة في الوقف وكسرة وبيد التوكيد فتقول في الضرب
 اذا وقعت بعد غير فتحة اي بعد فتحة او كسرة وبيد التوكيد فتقول في الضرب
 حينئذ ما كان حذف لا جازم ان التوكيد في الضرب
 اذا وقعت بعد غير فتحة اي بعد فتحة او كسرة وبيد التوكيد فتقول في الضرب

فحركها بها واحذفها نحو لا تخشون بضم الواو ولا تخشون بكسر الياء
 ولا تلن الخفيفة الف المثنى ولا الف الفصل في الجمع المونث بدل الثقيلة
 نحو اذهبان واذهبن
 وتلن ف خفيفة تلاها ساكن نحو لا تخشون الفقير كما في الوقف بعد
 غير الفتح ويرجع ما حذف لها في الوصل واما بعد فتقلب الفا فتقول
 في قفنت قفا ...

قال واشكله اي حركه قال لعل اعتزاز عن نون النسوة قال بما اي حركه قال جاني اي المضى
 قال والمضى الياء والواو قال حذفه الزنه اي حينئذ اي في التوكيد قال الفعل المصارع
 قال يا قلب اي في التاكيد وغيره وكتب تافج الياء قال وحذف في التوكيد وغيره
 قال واشكل اي حينئذ وكتب اي في التاكيد وغيره قال وجاني اي وجاني بها في الأشكال
 قال والخفيف اي النون الخفيف قال لا يلي اي لا يلي بعد الالف وكتب خلافا ليدرس
 حوز الخفيفة وغيرها قال لالف اي الالف الفاصل ويعلم من هذا انه لا تدخل
 الخفيفة فعل جماعة الاثنا ايضا لانه لو دخله لزم زيادة الالف كما يزداد
 في الثقيلة الاصل ولا تكون المغنة قبل الخفيفة فاعرف قال بدل اهتها
 اي النون الثقيلة فقط اي اذا اجتمع مع الالف تلي الالف قال ومع نون
 اي واسكان آخر الفعل الذي لحقه هذا نون اي نون الاثنا قال قبل اسم
 قبل النون المؤكدة قال اجتمع ولا تكون حينئذ ايضا الا لكسرة مشددة
 لا خفيفة نحو اضرينان قال واحد اي مطلقا قال خفيفة اي قبلها فتح او كسر
 اوضم قال تلا الخفيفة قال على اي على المؤكدة الخفيفة قال ورر نحو اضرينان
 في اضرينت قال بوصل اي في وقت وصل النون

خاتمة

نون ترى لفظاً فقط تنوين وعوض وزوتقابل ولا
 منه تنكير كذا تملكين تعدنا ترغم وما غلا

التنوين نون ساكنة تلحق حوكة آخر الكلمة تثبت لفظاً لا خطاً واقسامه اربعة
 تنوين تملك وهو اللاحق للاسماء العربية المنصرفة كزيد ورجل وتنوين تنكير
 وهو اللاحق لبعض الاسماء المنسية كصه لطلب سكوتها ومنه تنوين
 عجز نحو سيبويه عند ارادة شخص مسمى به وتنوين عوض وهو
 الدافع بدلا عن المضاد اليه كما في يومئذ او عن الياء المحذوفة كما في نحو
 جوار وتنوين مقابلة وهو اللاحق لجمع المونث السالم في مقابلة
 نون جمع المذكور السالم واما تنوين التثنية وهو اللاحق بالقواف المطلقه
 اعني ما كان رويها متحركاً نحو اقلن اللوم عازل والعنان واصله العنان
 والتنوين العالي وهو اللاحق للقواف المقيدة اعني لها ما كان رويها ساكناً نحو
 وقائم الأعماق حاوي المخترق واصله حاوي المخترق بسكون القاف

١٠
فالحق التنوين وفتحت ما قبلها فليست من اقسام التنوين لثبوتهما خطأ ايضا
واجتماعهما مع اللام :

قال نون ساكنة قال تسمى تسمى ولا ترى في الخط قال لفظا لا خطا قال تنكر يلحق بعض
الاسماء النكرة كصيه وسيبويه قال تملكن يلحق الاسماء المعربة المنصرفة قال وعوض
من المضاف كما في يومئذ وعن لام الكلمة كما في جوار قال ودوتقابل كما في مسلات وكتب
وكذا وجد فيما فيه الالف واللام وفي الافعال والحروف قال ولا تعقد الخ للثبوت خطأ
ايضا وكتب اي لا تعدهما من اقسام التنوين فما نونا التثنية والعال لا تنوين التثنية والعال
قال فالتثنية يلحق القوا في المطلقة وهي التي حرف الروى فيها تحرك نحو اقلى اللوم عا زل
والعتابت قال وما علة وهي التي حرف ثبوتها ساكن نحو وقائم الاعماق خاوي المحترق

تنوع القان التثنية

لله الحمد والمنة على توفيقه الشامل بلطفه الكامل فشرعت في تظهير هذا الكتاب بالخط على نظم القوية
لجمال الدر السويط رحمة الله عليه وعلى خلائه مواهب الحميدة لكاتبه ووصلت الى الله بالاربع في العوازل
من عليته في ظرف شهرين الايام بعد انقضاء ثلثين من الكانون الثاني وختمته في الثاني عشر
من مارت سنة الذريعة واحد وثمانين بملازمة مصارفة لستة الف واربعماية وواحدة هجرية واثني عشر
من جمار الابدالي وذلك في غرة تدريس بجامع حضرة سيد الشيخ عبد الله الكيلاني في مدينة كركوك في بغداد
وان الفقير اليه تلميذ عبد الكريم محمد الكركي شهر ربيع الاول سنة ١٢٠١ هـ في مركز ناحية
السيد صادق واطرافها

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
١٩٨١ م ١٤٠١ هـ

عليه

للتواصل بخصوص المخطوطات

يرجى الاتصال على

+964-770118 0856

او

muhmaz@gmail.com